

Annual Magazine of D Y Patil Technical Campus Faculty of Engineering & Faculty of Management, Talsande

# ENTHUSIA

2019



आजची तरुणाई आणि  
सोशल मीडिया

- Raj natkar

**Tesla Car**

- Snehal Bhosale

**Sixth Sense Technology**

- Namdev Chavan



**D Y PATIL**  
TECHNICAL CAMPUS  
TALSANDE, KOLHAPUR



## About Technical Campus

DYP Technical Campus provides education in two streams, faculty of engineering covers various degree courses where as faculty of management offers PG courses in management. With more than 160 institute and 34 years of experience in education, D Y Patil group is all set to take another step towards the mission of spreading education of betterment and progress of the country. The campus provides all round facilities for complete intellectual development of each and every student. With highly qualified and well trained staff, well equipped laboratories, wifi, good specious library, open green atmosphere, canteens, hostel and more. Learning at D Y P Technical campus will surely be the most important building block of your life.

### Vision

"To provide a stream of quality professionals catering to the requirements of industry and men power needs of nation"

### Mission

"To develop young men and women for global careers in industry and bussiness by providing quality education."







**D Y PATIL**  
TECHNICAL CAMPUS  
TALSANDE

# ENTHUSIA

2019

**Dr. Satish R. Pawaskar**, Director  
President Editorial Board

**Dr. H. S. Naikawadi**  
Chief Editor

**Prof. Mr. Bijali M.S.**  
Assistant Editor

## **Mechanical Engineering**

Prof. Ms. Patil Prachi V.  
Mr. Valivade Ajit S.  
Mr. Latake Vishal S.  
Mr. Patil Viraj V.

## **Electrical Engineering**

Prof. Mr. Parit A.B.  
Ms. Gonde Dhanashree Y.  
Mr. Nadaf Irshad G  
Mr. Chavan Rushikesh

## **Computer Science & Engineering**

Prof. Ms. Patil S. P.  
Mr. Gavas Sarvesh

## **Civil Engineering**

Prof. Mr. Choudhari S. K.  
Attar Bashir  
Misal Ganesh

## **E & T C Engineering**

Prof. Mrs. Gurav V.P.  
Ms. Patil Supriya  
Mr. Gurav Saurabh

## **M.B.A.**

Prof. Mrs. Kulkarni M.L.  
Mr. Taral Umesh  
Ms. Thakur Shital

॥ आशीर्वाद ॥



॥ श्री गजानन महाराज ॥  
॥ गण गण गणात् बोले ॥



# Blessings



**Hon. Dr. D. Y. Patil**

Ex-Governor of Bihar  
Founder President,  
Dr. D. Y. Patil Pratishthan


There is only one religion in the world  
ie religion of love. There is only one  
language in world language of heart  
There is only one God in the world  
and he is Omnipresent

There is only one law in the world  
ie law of good deed and law of  
Karma.

There is only one case of  
humanity.

Service to the humanity  
is service to God hence that  
help is more holier than lips that  
pray.

So good thoughts, reap  
good actions. Sow good actions  
reap good habits. So good habits  
reap good character. Sow good  
character reap good destiny. By  
Blessings and good to all.

  
28/11/2017



## **Hon. Dr. Sanjay D. Patil**

President

Dr. D.Y. Patil Education Society

I urge the youth to put in the best of their efforts in this new era where the world is too competitive for the survival of the fittest. We have come to a point where we are living on the edge. Each stage of our life either we perform or perish.

To make a good career, students must have few qualities to survive in this competitive world. Here I would like to demand few things from my students

- Sincerity towards academics
- Physical fitness
- Cultural activities
- Respect towards entire fraternity
- Healthy environment
- Sportsmanship

No doubt sky is the limit, time is yours make the most of it because competitive is waiting outside for you. Hence, be prepared to conquer it.

My best wishes will always be with you.

With Regards,

**Dr. Sanjay D. Patil**





**Hon. Satej alias Bunty D. Patil**

Vice President

Dr. D.Y. Patil Education Society

MLA, Maharashtra Legislative Council

By signing general agreement on trade and tariffs (GATT) in 1991, India has adopted Liberalization, Privatization and Globalization policy. This decision has put us in the group of technologically advanced countries. The foreign industries have appreciated the Indian youth for working efficiently. To create lots of opportunities for our youth as well we should focus on designing product services indigenously. To make this happen, the youth should have good soft skills along with other required skills

While visiting various places across the globe, I do come across our students which create a very proud feeling. I see a leader in every student and I express my best wishes for their bright career.

Regards,

**Yours, Satej.....**



## **Hon. Shri. Ruturaj S. Patil**

Trustee

Dr. D.Y. Patil Education Society

We are all fortunate enough that we are associated with a 35 year old establishment of D.Y. Patil Group who has ushered the golden era of education.

Times are changing and we need to pace up with it. We have to be technically advanced by keeping ourselves updated with current affairs and utilizing the digital world for our own growth.

Now let me update you on few initiatives that I have taken up to ensure that we also pace up with the current scenario

- Focus on training
- Focus on placements
- Technically advanced equipments
- International tie-ups
- New infrastructure
- Research and Development

This is the beginning of new dawn. Its my privilege to address to you all through this forum. I have taken a personal goal to ensure that we line up to your expectations. Its pride to share that we have the most renowned faculty and we have more than 5000 alumni writing their success story across the globe.

I wish you all the best for achieving greater success and scaling newer heights in your education and career ahead.



## From the Executive Director's Desk



**Dr. A. K. Gupta**

Executive Director

It gives me immense pleasure to present this magazine. Magazines aren't just magazines, they are a platform where you can step up and showcase your skills, they act as a blank canvas which you can feel with colors as your heart demands, and they are a medium to voice out your opinions. It is said "Writing is a way to heart, for how you write portrays what you are".

For all those who have submitted their articles, kudos to them and at the same time would encourage others who have the penchant, the talent, to not be mere spectators and be a part of this grand stage. So let the horses of your imagination run through the meadows of creativity.

Lastly, I convey my best regards to the magazine committee and thank them for their sincere efforts that they have put in for making this magazine.

**Dr. A.K.Gupta**

Executive Director

## From the Director's Desk



**Dr. Satish R. Pawaskar**

Director

D. Y. Patil Education Society's, D. Y. Patil Technical Campus, Faculty of Engineering and Faculty of Management, Talsande, Kolhapur; was established in 2011 by the visionary educationist and philanthropist, Padmashree Dr. D. Y. Patil (Dada), former Governor of the Bihar, Tripura and West Bengal States. Dr. Sanjay D. Patil, Hon. Shree Satej D. Patil (former Minister of Maharashtra State for Home, Rural development and Horticulture; and trustee Ruturaj S. Patil. Approved by All India Council for Technical Education, New Delhi; Directorate of Technical Education, Maharashtra; and recognized by the Government of Maharashtra, the institute is affiliated to the Shivaji University, Kolhapur.

The Institute caters to multitude of students from all over the country, supports and encourages them to achieve the best! We assure supreme quality of academic and managerial knowledge, social and cultural experience and value-based education to our students. We, at the D. Y. Patil Technical Campus, Faculty of Engineering and Faculty of Management, Talsande, are committed to all-round development of the students. Research activities by the students are supported and encouraged by guidance from our diligent faculty members and advanced technical equipments. Scientific conferences hosted by the Institute, provide a platform for the students to sharpen their academic skills. Students are motivated to take part in various sports events and extracurricular activities held in the campus. Together, with the support of the Board of Management and the tireless efforts of the faculty, we strive to make each and every student of our Institute shine bright in the constellation of the stalwarts in the field of business, industrial sector, service sector, higher education and research. Welcome to the compassionate learning culture and to a warm academic community!

**Dr. Satish R. Pawaskar**

Director



## Editorial



**Dr. H. S. Naikawadi**

Editor

It is my immense pleasure to handover this edition of "Enthusia19" to all of you. The encouragement from Hon. Padmashree Dr.D.Y.Patil, Chairman Hon Dr. Sanjay D. Patil & Vice Chairman Hon. Shri Satej Alias Bunty D. Patil was like blessings. The same support was extended by Trustee Hon. Shri. Raturaj S. Patil was amazing. The guidelines received from the Director of this Institute Dr. S. R. Pawaskar was very valuable. We feel very fortunate to have them as our mentors and a great supporters. As you will go through each page of this volume you will experience various colours of the talents of our students. You will be surely influenced with joy and happiness by the mesmerizing talent.

Every personnel has an inner reality which is full with surprises of talent and skills which are hidden in today's race towards search of success. Enthusia is an attempt to recognize those hidden talents and lead them towards fulfilment.

I am very much sure that each page and every word of this volume is filled with enthusiasm and passion in the fields of Engineering & Technology as well as Management. I am very proud to present this volume of "Enthusia" to all of you!



Enthusia Family



# Annual social gathering



Best Outgoing Student





# Annual social gathering





## MBA Balsankul 26th jan



## Mech Balsankul Friendship day



## NSS



Inauguration



Yogasan



Celebration of 26 January



## लक्षात नसलेला बाप

प्रमोद बाजीराव खोत  
S.E. Civil



वडील, बाबा, पप्पा, पिता, डॅडी असे लिहायला, बोलायला खूप चांगल वाटतं. पण आपण सहजपणे नेहमी जाणून बुजून शब्द उच्चारतो तो म्हणजे 'बाप' त्याच बापाविषयी थोडपार...

आई घराच मांगल्य असते तर बाप घराच अस्तित्व असते. पण घराच्या या अस्तित्वाला खरचं आपण समजून घेतलं आहे का? वडिलांना महत्त्व असून ही त्यांच्याविषयी जास्त बोललं जातं नाही, लिहल जात नाही. काही लोकांनी बाप रेखाटला. पण तो तापट, व्यसनी, रागीट, समाजात एक-दोन टक्के बाप असे असतील ही पण चांगल्या पित्याच काय? त्या वडिलांच काय?

आईकडे अश्रूचे पाट असतात, पण बापाकडे संयमाचे घाट असतात. आई रडून मोकळी होते, पण सांत्वन वडिलांनाच

कराव लागत. आणि रडणाऱ्यापेक्षा सांत्वन करणाऱ्यावरच जास्त ताण असतो. कारण ज्योतीपेक्षा समईच जास्त तापते ना! पण श्रेय नेमी ज्योतिलाच मिळत. रोजच्या जिवनाची सोय करणारी आई आपल्या लक्षात राहते. पण आयुष्याच्या शिंदोरीची सोय करणारा बाप आपण किती सहज विसरून जातो. आई रडते पण वडिलांना रडता येत नाही. त्याचा बाप वारला तरी त्याला रडता येत नाही. कारण त्याला छोट्या भावंडांना जपायचं असतं. आई गेली तरी रडता येत नाही, कारण बहिणींना आधार द्यायचा असतो. पत्नी अर्ध्यावर सोडून गेली तरी अश्रूंना पोरानंसाठी आवर घालावा लागतो. जिजाबाईंनी शिवाजी घडवला अस अवश्य म्हणाव. पण त्यावेळी शहाजीमहाराजांची ओढाताणसुद्धा लक्षात घ्यायला हवी. देवकीच, यशोदेच कौतुक जरूर कराव, पण पुरातून

डोक्यावर पोराला घेऊन जाणारा वासुदेव अवश्य लक्षात ठेवावा. राम हा कौवसल्येचा पुत्र अवश्य असेल. वियोगात लडफडून मरण पावला तो पिता दशरथच होता. वडिलांच्या टाचा झिजलेल्या चपलांकडे पाहिलं की त्यांच प्रेम कळत. त्यांची फाटकी बनियन पहिली की कळतं आमच्या नशिबाची भोकं त्यांच्या बनियनला पडलियत.

त्यांचा दाढी वाढलेला चेहरा त्यांची काटकसर दाखवतो. मुलीला गाऊन घेतीलं, मुलाला लुंगी घेतील. पण स्वतः मात्र जुनी पॅट वापरायला काढतील. मुलगा सलुनमध्ये शंभर-दीडशे रुपये खर्च करतो. मुलगी ब्युटी पार्लरमध्ये दोनशे ते तीनशे रुपये खर्च करते. पण त्याच घरातला बाप दाढीचा साबण संपला म्हणून अंघोळीच्या साबणाने दाढी खरवडत असतो. अनेकदा तो नुसता पाणी लावून दाढी करतो.

बाप आजारी पडला तर पटकन दवाखान्यात जात नाही. तो आजाराला मुळीच घाबरत नाही. पण डॉक्टर एखादा महिना आराम करायला लावतील याची त्याला भीती वाटते. कारण पोरीच लग्न, पोराने शिक्षण अजून बाकी असत. घरात उत्पन्नाच दुसरा साधन नसत. ऐपत नसते तरीही मुलाला मेडिकलला, इंजीनिअरिंगला प्रवेश मिळवून दिला जातो. ओढाताना करून दर महिन्याला त्या मुलाला पैसे पाठविले जातात. पण काही मुलं अशी असतात की ते तारखेला पैसे येताच मित्राला परमिट रूममध्ये पाट्या देतात. ज्या बापानं पैसे पाठविले त्याच बापाच्या नावाने एकमेकांना हाका मारतात, वडिलांची टींगल करतात.

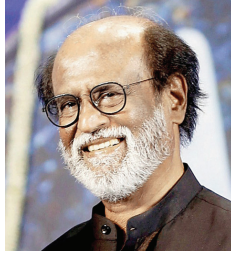
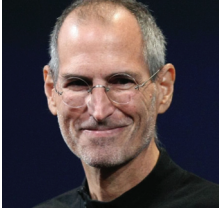
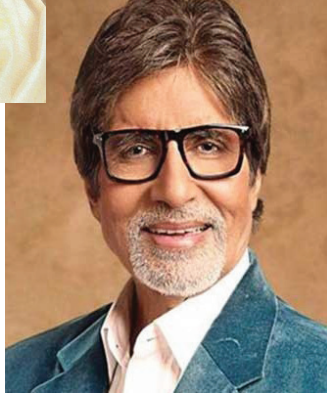
आई घरात मांगल्य असते तर बाप घराच अस्तीत्व असतो. ज्या घरात बाप आहे त्या घराकडे कोणीही वाईट नजरेनं बघू शकत नाही कारण घरातला कर्ता जिवंत असतो. तो जरी काही करत नसला तरी त्या पदावर असतो आणि घरच्यांच कर्म बघत असतो. कोणाचा मुलगा होण टाळता येत नाही. पण बाप होण टाळता येतं पण बाप कधीच बाप होण्याच टाळत

नाही. आईच्या असण्याला किंवा आई होण्याला बापामुळे अर्थ असतो. परीक्षेचा निकाल लागल्यावर आई जवळची वाटते कारण ती जवळ घेते, कवटाळते, कौतुक करते. पण गुपचुप जाऊन पेढ्याचा पुडा आणणारा बाप कोणाच्याच लक्षात येत नाही.

चटका लागला, फटका बसला, ठेच लागली तर 'आई गं' हा शब्द बाहेर पडतो. पण हायवेला रस्ता ओलांडताना एखादा ट्रक समोर येऊन अचानक ब्रेक लावतो. तर 'बाप रे' हाच शब्द बाहेर पडतो. कारण छोट्या-छोट्या संकटांसाठी आई चालते पण मोठीमोठी वादळं पेलताना बापचं आठवतो. कोणत्याही मंगल प्रसंगी घरातील सर्वजण जातात पण मयताच्या वेळी बापालाचं. जाव लागतं. कोणताही बाप श्रीमंत लेकीच्या घरी फारसा जात नाही. पण गरीब लेकीच्या घरी उभ्या उभ्या का होईना चक्कर मारतो. तरुण मुलगा उशीरा घरी येतो तेव्हा आई नाही तर बाबाच जागा असतो. मुलाच्या नोकरीसाठी सायबांपुढे लाचार होणारा बाप, मुलीच्या स्थळासाठी उंबरठे झीजवणारा बाप, घरच्यांसाठी स्वतःच्या व्यथा लपवणारा बाप खरच किती ग्रेट असतो ना. वडिलांच महत्त्व कोणाला कळतं. लहापनणीच वडील गेल्यावर सर्व जबाबदाऱ्या खूप लवकर पेलाव्या लागतात. त्यांना एकेक वस्तुंना तरसावं लागतं. वडिलांना खऱ्या अर्थान समजून घेते ती त्या घरातील मुलगी.

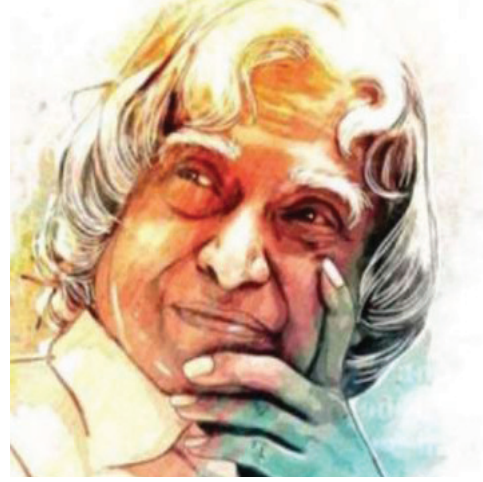
सासरी गेल्यावर अथवा घरापासून दूर असलेल्या मुलीला बापाशी फोनवर बोलताना बदललेला आवाज एका क्षणात ओळखतो. मग ती अनेक प्रश्न विचारतो. कोणतीही मुलगी स्वतःच्या इच्छा बाजूला ठेवून बाप म्हणेल तेव्हा विवाहाच्या बोहल्यावर चढते. मुलगी वडिलांना जाणतो, जपते तसेच इतरांनीसुद्धा आपल्याला जाणावं, एवढीच बापाची किमान अपेक्षा असते. म्हणून मुलीप्रमाणे मुलानेही बापाला जाणावं, जपावं...





## हाती ज्यांच्या शून्य होते!

कुलदीप स. साळुंखे  
S.E. Ele.



**क**र्तृत्वान माणसाचे वैभव दिसते. त्या ऐश्वर्याच्या मागे दडलेला अंधार कोणाला दिसत नाही. अंधाराला छेद देऊनच माणसे मोठी होतात.

### अब्राहम लिंकन

पोस्टमास्तर होते. ते अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष झाले. त्यांनी गुलामांना स्वातंत्र्य मिळवून दिले.

### ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

वडील नावाडी होते. विद्यार्थीदशेत असताना ते स्टेशनवर वर्तमानपत्र विकत होते. ते शास्त्रज्ञ व भारताचे राष्ट्रपती झाले.

### शेक्सपिअर

खाटिकखान्यात नोकरी करत होते. रात्री नाट्यगृह आवारात घोडागाडी सांभाळता-सांभाळता थोर प्रसिद्ध नाटककार झाले.

### लता मंगेशकर

वडील वारल्यावर वयाच्या बाराव्या वर्षी कोल्हापुरला स्टुडिओत नोकरी केली. कष्टात दिवस काढले. घर सांभाळले. विविध भाषेत ५०.००० गाणी गायली. भारतरत्न हा किताब मिळवला.

### ग. दि. माडगूळकर

मॅट्रिक नापास झाल्यानंतर उदबत्या विकल्या व नंतर गीतरामायण लिहिले.

### सुधीर फडके

चहा, भाजी विकत होते. पोटासाठी वाद्ये विकायी लागली. भटकंतीतून त्यांनी सूर शोधला आणि गायक झाले.

### निळू फुले

पुण्यातील कॉलेजमध्ये ११ वर्षे माळी होते. झाडांची निगराणी करता-करता राष्ट्रसेवादलात सामील झाले. तेथून नटसम्राट निळू फुले जगाला माहीत झाला.

### मा. सुशिलकुमार शिंदे

सोलापूरच्या कोर्टात शिपाई होते. कोर्टाच्या आवारात आयुष्याचा अर्थ शोधला. पुढे ते महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री झाले.

### धीरुभाई अंबानी

पेट्रोल पंपावर क्लार्कची नोकरी होते. त्यांना पगार खूप कमी होता. आज कितीतरी डॉलरचे मालक आहेत.

### स्टीव्ह जॉब्स

रिकाम्या बाटल्या विकून जेवणासाठी पैसे मिळवावे लागत. जगात प्रसिद्धी मिळवलेल्या ऍपल कंपनीची स्थापना केली.

या सर्व लोकांच्या हाती शून्य होते. त्यांनी आपल्या शून्यातून विश्व निर्माण केले. तुम्हीसुद्धा, हाती शून्य असताना स्वतःचे स्वतंत्र व्यक्तिगत निर्माण करू शकतो.

### कल्पना सरोज

नववी शिकलेल्या दलित समाजाच्या ज्या कल्पना सराजने मुंबईत दोन रुपये रोजगारावर दिवस काढले. त्याच कल्पना सरोजने १६५ कोटी कर्ज असलेली ५५० कामगार देशोधडीला लागलेली कमानी ट्यूब्स लिमिटेड ही कंपनी ताब्यात घेऊन यशस्वीपणे चालवून दाखवली. आज १०० कोटींची उलाढाल करणारी ही कंपनी येत्या काळात तीन हजार कोटींची उलाढाल करेल तसा त्यांना दृढ विश्वास आहे.

### रजनीकांत

बंगळूर बस ट्रान्सपोर्ट सर्व्हिसमध्ये वाहक असलेले रजनीकांत पुढे प्रसिद्ध अभिनेते व दिग्दर्शक बनले.

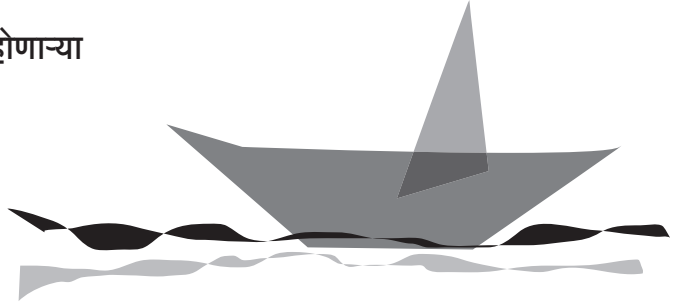
### अमिताभ बच्चन

आवाज खराब असल्याने त्यांना आकाशवाणीने नोकरी नाकारली. पुढे ते अनेकांचे ब्रँड अॅम्बेसिटर व प्रसिद्ध अभिनेते बनले.



### उदयाच्या पश्चिमेच्या क्षितीजापल्याड अदृश्य होणाऱ्या सूर्यदेवतेला समर्पित

क्षणभर नदी थांबते कधी  
सतत अनाहत ती वाहते  
जुने एक बेट नदीच्या कवेत  
काठावरचे सारे मागे राहते  
त्या बेटाला भीती ना पाण्यात वाहण्याची  
ना भीती वाटली तेथेच राहण्याची  
त्या बेटावरच्या पक्षांचे थवे  
त्यांना स्वतःचे आभाळ हवे  
आज एका आभाळाची आस  
उदयाचे आभाळच नवे...  
कागदाची होडी स्वप्नांची गाठोडी  
पेलत पेलत पुढे वाहते  
वळणे घेत काही तरंगत राही



स्वप्नांच्या ओढीने होडी धावते  
काठावरच्याला वाठते होडीत बसावे  
होडीचे क्षितीज आपल्यालाही दिसावे  
त्या बेटावरच्या पक्षांचे थवे  
त्यांना स्वतःचे आभाळ हवे  
आज एक आभाळाची आस  
उदयाचे आभाळच नवे...

वैभव मनोले

T.E. Civil





# आजची तरुणाई आणि सोशल मीडिया

## फायदे-तोटे व परिणाम

खूप दिवसांनी एखाद्या चांगल्या गोष्टी विषयी मत व्यक्त करणेची संधी मिळाली याबद्दल खरच मनापासून आभार ....

‘आजची तरुणाई आणि सोशल मिडिया’ यांच्याविषयी बोलण्यासारखं खूप काही आहे . आजच्या तरुणाईला सोशल मीडिया चा जेव्हा फायदा होतो तेव्हाच तोटा सुद्धा होत आहे. ‘ आजची तरुणाई आणि सोशल मीडिया’ या विषयावर आपल्या देशात जेवढी चर्चा झाली आहे, जेव्हा बोललं, वाचलं, पाहिलं आणि ऐकलं गेलं आहे, तेवढं कदाचीत दुसऱ्या कुठल्या देशात झालं नसेलच, अस मला वाटते.

पूर्वी सोशल मीडिया चा वापर इतका इतका जास्त केला जात नव्हता, पण अलीकडच्या काळात त्याचे प्रमाण खूप वाढले आहे. प्रत्येक गोष्टीसाठी आजची पिढी सोशल मीडिया ची मदत घेत आहे.. हा ! तसे काही बाबतीत सोशल मीडिया

ची घेतली जाणारी मदत खरच खूप चांगली आहे. आणि ऊपयुक्त सुद्धा असते, पण म्हणतात ना मर्यादपेक्षा जास्त होणार वापर, हा ऐक प्रकारचा तोटाच असतो.

सध्या सोशल मीडियावर वर आपणास कोणत्याही गोष्टींची माहिती अगदी सहजपणे मिळून जाते . आणि हे आत्ताच्या पिढीसाठी तर यात काहीच नवल असे नाही . कारण पूर्वी माणसाच्या प्रामुख्याने तिन गरजा मानल्या जात होत्या त्या म्हणजे अन्न, वस्त्र, आणि निवारा! पण अलीकडच्या काळात हे समीकरण बदललेल आपणास दिसत आहे. कारण सध्या अन्न, वस्त्र, निवारा या गरजांप्रमाणेच मोबाईल’ हे ऐक महत्वाचे साधन व गरज बनली आहे . मोबाईल आल्यामुळे इंटरनेट वरील कोणतीही व कशाचीही माहिती अगदी कमी कालावधीत उपलब्ध होते. पण ऊपयुक्त माहिती बरोबरच

काही अनुपयुक्त व वायफळ माहितीच्या सानिध्यात सध्याची तरुणाई वाहत चालली आहे असे आपणास दिसून येते.

सध्या सोशल मीडियाच्या वापरासाठी मोबाईल हे साधन व एक गरज बनली आहेच पण त्याचा गैरवापर खूप मोठ्या प्रमाणात होत असल्याचे आपणास दिसून येत आहे. म्हणजेच मोबाइल मध्ये असनाऱे काही ॲप्लिकेशन जसे की 'जॅजेंच', थंबइववा, प्देजंहतंउ, ज्पाक्रजवा आणि सध्या तमबमदज ला जास्त प्रमाणात तरुणाईला आकर्षित करणारी चॅटक्रळ हंउम. यांमुळे आजची तरुणाई कुठल्यातरी अयोग्य दिशेने भरकटत चाललेली आपणाला दिसून येते. मी असे म्हणत नाही की सर्वच वरील मोबाइल ॲप्लिकेशन मुले आजची तरुणाई अयोग्य दिशेने जात आहे, पण त्याचा उपयोग हा मर्यादित ठेवला जात नाहीय, त्यामुळे तरुणाई खूप प्रमाणात भरकटत चाललेली आपणाला दिसून येते.

आपण पाहिले असेल की आजची तरुणाई सध्या 'जॅजेंच', थंबइववा, प्देजंहतंउ, ज्पाक्रजवा या सारख्या सोशल साईटवर आपला कित्येक वेळ खर्चित करत आहेत!! त्याचा एका दृष्टीने फायदाच आहे. जस की सोशल साईटच्या मध्यम तंतून अनोळखी लोक सुद्धा आपल्याबरोबर जोडले जात आहेत. काही प्रकारच्या माहितीची देवाण घेवाण केली जाते. पण काही अनोळखी वेक्ती आपल्या आयुष्यात जोडले जात असतानाच काही जवळची नाती आपल्यापासून दुरावली जाताना आपणास दिसून येते. आपण आपल्या शेजारील वेक्तीला जेवढा वेळ देत नाही तेवढा वेळ आपण समोरच्या सोशल साईटवर घालवत असतो. त्यामुळे आपल्या जवळची नाती दुरावली जातात अस मला वाटत.

सोशल मीडियाचा वापर आणि गैरवापर या बदल बोलत असतंच सध्यास्थितीला तरुणाई मध्ये जास्त प्रमाणात वेड असलेल्या गेम्स सुद्धा या विषयावर परिणाम करताना आपणास दिसून येते. त्यामध्ये चॅटळ या ळाडम् बदल काही असच वेगळेपण आपणास आढळून येते. म्हणजेच या गेम साठी काही जणांचा हतवनच केला जातो. व तासंतास, अगदी रात्रभर सुद्धा ही हंउम एकाच ठिकाणी बसून खेळली जाते. यात खेळणार्याला कशाचेही भान नसते. अगदी त्याचा वाया जाणारा वेळ सुद्धा.. व त्याचे होणारे मानसिक व शारीरिक नुकसान सुद्धा खरतर आजच्या तरुणाईने राजे छत्रपती शिवाजी महाराज, डॉ. ए.पी. जे. अब्दुल कलाम, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या विचारांची जोपासना करणे गरजेचे आहे. पण काही वेगळच चित्र सध्याच्या तरुणाईत आपणाला पहावयास मिळते.

आजची तरुणाई आणि सोशल मीडिया यांवर जितकं बोलावं तितकं कमीच आहे. परवा पुण्यामध्ये फिरत असताना एक पुणेरी पाटी पहावयास मिळाली त्यावर लिहलेल वाक्य हे अगदी मार्मिक व विचार करायला लावणारच होतं. जसे की माणसाने माणसाशी बोलताना आपला मोबाइल हा खिश्यामध्ये ठेवावा!! या वाक्याचा अगदी गंभीर अर्थ होतो हे आपणास दिसून येईल.

शेवटी मला एकच सांगायचंय की सोशल मीडिया चा वापर करत असताना काही सामाजिक व नैतिक मुल्यांची जोपासना आपण केली पाहिजे.

– राज नाटकर  
(बी. ई. मेकॅ.)



# स्त्रीतत्त्व...

**स्वा**धिनता, परागस्ता एक उंच मनोबल असणारी व्यक्ती जिच्या एकाच शब्दात तीच स्पष्टीकरण होऊन जातं खरं तर खूप विचार करण्याची गरजच नाही तिच्या बदल काही सांगावचं म्हटलं तर, एक अशी गोष्ट आहे जी सर्वाना माहीत आहे. तिच महत्त्व तिची प्रत्येक त्यागेची बाजू ज्यात फक्त स्वाधिनता असलेली व्यक्ती दुसरी कोण असेल बर,

ममता, आदर्श, सहनशीलता, निःस्वार्थ व्यक्तिमत्त्व आणखीन खूप काही...

‘स्त्री’ एक अशी व्यक्ती तिच्या जन्मापासून ते मृत्यूपर्यंत नैतिकता, जबाबदारी, तडजोड, कर्तव्य जस काय तिच्या पाचवीला पुजलेलं.

म्हणतात देवाने सर्व सृष्टी काही क्षणातच बनवली पण स्त्रीला ज्यावेळी बनवले त्याने त्यात खूप टाईम घालवला कदाचित ते यामुळेच...

प्रत्येक परिस्थितीची जाणीव ती ओळखूनच असते कधी आपलं कर्तव्य म्हणून तर कधी आपला धर्म म्हणून ती आपली जिम्मेदारी चांगल्या पद्धतीने निभावते.

एकवेळेस सूर्य उगवणं बंद होईल पण तिचा नित्य पाठ कधीच थांबत नाही तिचं मन एखाद्या फुलपाखरासारखं आहे. जो कित्येक रंग असचं उधळत फिरते पण त्याचा अहम कधी बाळगत नाही.

स्वातंत्र तिच तिच्या जबाबदारीत बंद असलं तरी तिची बाजू अगदी मुलायम रेशम सारखीच असते.

व्यक्तीमत्त्व असं असेल ज्यात काहीच तोड नाही अवघड आहे नाही का? समजणं.

एक व्यक्ती तिच्या मनाची सामायिकता कधीच समजू शकतं नाही तिचं बोलण मोकळ असलं तरी एखाद्या बंद

पिंजऱ्यात तिचा जीव असल्यासारखा असतो जो काही केल्या सापडतही नाही आणि ओळखल्या जात ही नाही. अपवाद प्रत्येक गोष्टीला आहे तसा याला पण तेवढाच आहे. समजत नसेल तर वेगळी गोष्ट आहे पण माहीत असून ही ती चूक करण मुखपणाचं ठरतं. हो, मी तिच्या स्वाभिमानाची गोष्ट करत आहे...

सुशिक्षित स्त्री चांगल्याप्रमाणे आपलं आयुष्य जगते पण तिथेच कित्येक अशा स्त्रीया आहेत ज्यांना हेच कळतं की आपल्या आयुष्याचं सार काय आहे आणि ती ते अगदी न चुकता करते तिच्या अभिलाषेत कदाचित तेच योग्य आहे.

या जमीनीवर एकमेव व्यक्ती कुठली असेल जिला बनवलं असं की ती कुठल्या परिस्थितीत सर्वाना सांभाळून घेते. कधी आई बनून.. कधी पत्नी बनून.. तर कधी बहीण बनून... जिच्या प्रत्येक रुपात ती तीचा धर्म म्हणून जगते.

एवढं सार ती एका उभ्या आयुष्यात पार जगून मोकळी होते. कुठली अडचण नाही ना कुठली तक्रार. बस. ती जगून जाते. देव कधी बघितला नाही पण तो प्रत्यक्षात

कदाचित हाच असावा, जो दुसऱ्यासाठी आपलं आयुष्य हसत जगतो. खरंच, खूप मोठी गोष्ट आहे जी माझ्या शब्दात कधीच पूर्ण होणार नाही.

तिच्या रुपात साक्षात लक्ष्मीचा वास आहे, जो कधी दिसत नाही. दिसणार तरी कसा? आपण तरी कुठं तिला बरोबर समजलयं...?

– संदीप गंगाधर पाटील  
(टी.ई. मेकॅ.)



हो, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय,  
मोठं होण्यासाठी आणि स्वतःला सिद्ध करण्यासाठी.  
जबाबदारीचं ओझं वाहून नावारूपा येण्यासाठी.

आजही आठवतात ते आईचे हात लहानपणी मला जपणारे,  
माथा माझा गरम लागताच पट्ट्या ठेवतानाही कापणारे.  
कुशीतल्या उबेला आज जरा पारखाच होतोय,  
हो, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय.

बाप माझा दीनवाणा कमी पैशातही कष्ट राहिला,  
फाटक्या चपलावर सुद्धा संसार त्यानं चालवला.  
त्याच्या कष्टाचा प्रत्येक क्षण आज मला कळतोय,  
हो, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय.

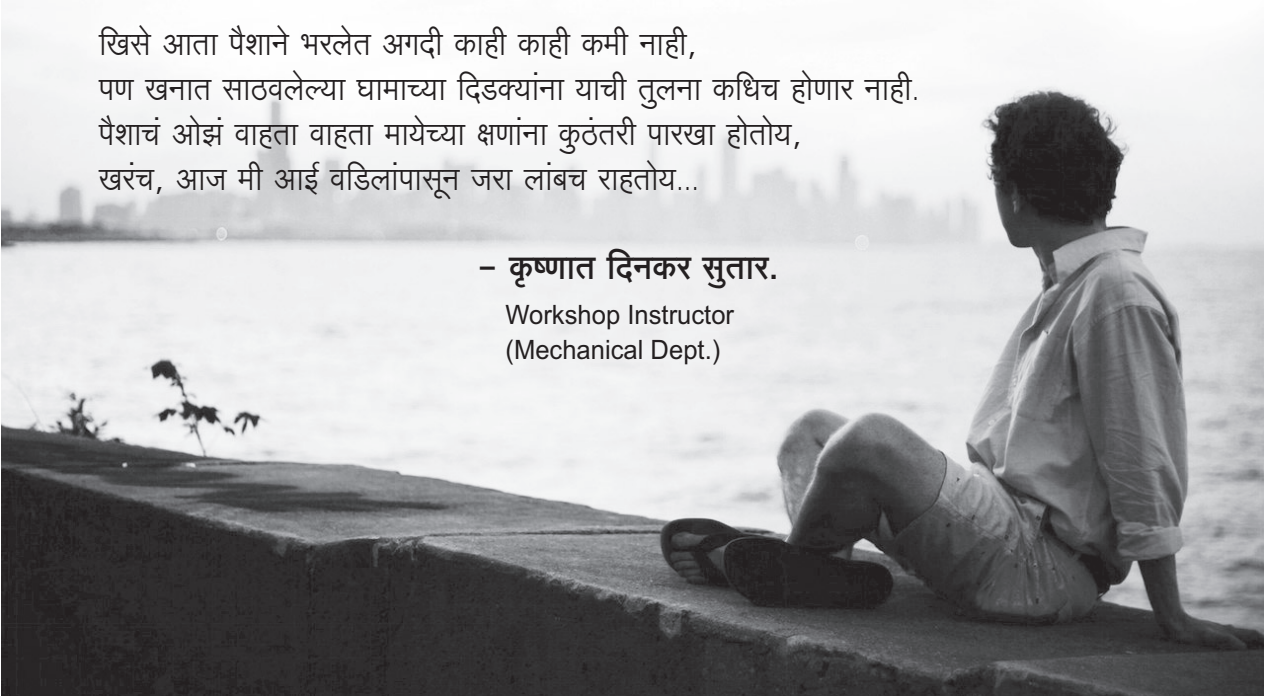
वडीलांना घाबरत जरी आलो असलो तरी त्यांच्या मायेला कोणतीच तोड नव्हती,  
नुस्त्या पाठीवर ठेवलेल्या हातालाही कोणत्याच ताकदीची जोड नव्हती.  
त्यांच्या प्रत्येक शब्दाला आता खऱ्या अर्थानं मान देतोय,  
हो, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय.

मेस ला जेवायला बसल्यावर गोडाधोडाचं सुद्धा काही कमी पडत नाही,  
पण आईच्या हातच्या घासाची यातल्या कशालाच सर नाही.  
कोणत्याही तक्रारी शिवाय आता मुकाटपणे घासावर घास गिळतोय,  
हो, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय.

खिसे आता पैशाने भरलेत अगदी काही काही कमी नाही,  
पण खनात साठवलेल्या घामाच्या दिडक्यांना याची तुलना कधिच होणार नाही.  
पैशाचं ओझं वाहता वाहता मायेच्या क्षणांना कुठंतरी पारखा होतोय,  
खरंच, आज मी आई वडिलांपासून जरा लांबच राहतोय...

– कृष्णात दिनकर सुतार.

Workshop Instructor  
(Mechanical Dept.)







## स्वप्नसुंदरी

काय तुझी ही सुंदरता,  
आज माझ्या मनी बसली,  
तुझ्यात मज स्वप्नसुंदरी दिसली,  
विसर पडताच मज सत्याचा,  
विस्मय होई मज स्वतःचा,  
मन हे माझे अधिर तुला पाहण्यास,  
क्षितिजा पार जाई नजर तुला पाहण्यास,  
डोळे माझे मात्र तुला पाहण्यास आतुरलेले,  
मग होई विचारण तुजसाठी हिमालयातही,  
अन आता मला उमजले,  
तू आहेस माझ्या मनात,  
माझ्या स्वप्नात,  
माझ्या हृदयात,  
तूच तर माझी स्वप्नसुंदरी.....

—बशीर अत्तार  
(टी.ई.सिव्हील.)

## लोक काय म्हणतील!!!

तू हसलास तर ते जळतील,  
तू रडलास तरी ते हसतील,  
काही नवं केलास तर ते पाप म्हणतील,  
जुन्यात अडकून राहिलास तर श्राप म्हणतील।

गमावलं तर दरिद्री म्हणतील,  
कमावलं तर माज म्हणतील,  
पुढे निघालास तर मागे ओढतील,  
मागे राहिलास तर तुडवतील।

तू हात दिलास तर साथ म्हणतील,  
तू तुझा विचार केलास तर स्वार्थ म्हणतील,  
कौतुक केलं तर वाह म्हणतील,  
उणीव दाखवलीस तर जा म्हणतील।

काहीही केलं तरी काय केलं म्हणतील,  
नाही केलं तरी काय केलं म्हणतील,  
म्हणूनच...  
तू जग तुला हवं तसं...  
जगाच काय??  
ते काहीही म्हणतील।

Irshad G. Nadaf  
T.E. Electrical



## काय लिहू समजेना....

मस्तकात विचारांची चक्री वादळ ग्रासलं गेलंय  
मनात आपल्या प्रियकरांच्या जबाबदारीची नदी वाहू लागलंय

कसे थांबवावे हे स्वप्नांचे स्वराज्य मनात गुंतलेलं  
पण या स्वप्नांच्या विश्वात जरा का होईना मन रमतयं

सगळ्या मोहा पासूनी वंचित राहण्यासाठी जीव गुदमरतोय  
पण जीवांची वेदना पाहून जीव परत जगण्यात गुंततोय

कितीतरी स्वप्न राहिली अपूर्ण पण  
मनाची इजा झाली नव्हती कधी  
अजून सुद्धा वाट पाहतोय एका क्षणाची  
जी पूर्ण करतील स्वप्न आणि भरून काढतील मनाची इजा ही

या असिम जगात सर्व काही अनुभव करण्याची  
इच्छा वाटते कधी कधी  
पण अडचणींनी लक्षापासून साता समुद्रापार ठेवलंय  
असं जाणवून येत कधी कधी

परमेश्वराच्या या विश्वात लाखो कोड्यांची उत्तरे काही उमगेना  
म्हणून म्हणलं काय लिहू समजेना....

– चैतन्य पणालाल शहा  
(एम.बी.ए. I)

## तर इंजिनीअर आहेस तू...

सगळे लोक सुट्टीवर जात आहेत  
आणि तु पेपर देत आहेस  
तर इंजिनीअर आहेस तू.....

सगळे लोक गर्लफ्रेंड सोबत फिरत आहेत  
आणि तु stationary पासून clg पर्यंत फिरत आहेस  
तर इंजिनीअर आहेस तू.....

सगळे लोक नोकरी वर जात आहेत  
आणि तु बेकार बसला आहेस  
तर इंजिनीअर आहेस तू.....

सगळे लोक रोज अंघोळ करत आहेत  
आणि तु Deo लावून काम चालवत आहेस  
तर इंजिनीअर आहेस तू.....

सगळे लोक दुनियेत चालत आहेत  
आणि दुनियेला चालवत आहेस तु  
तर इंजिनीअर आहेस तू.....

– राज नाटकर  
(बी. ई. मेकॅ.)



## मैत्री...

एक गोष्ट होती प्यारी,  
मैत्री चा अर्थ सांगणारी...  
ओळख-पाळख काहीही नव्हती,  
तरीही लागलो बोलायला...  
कधीचा मैत्रीमध्ये गेलो हरवून,  
अजूनही नाही कळायला...  
निमित्त होतं भेटीचं लागला होता  
निकाल,  
निकालात झालो होतो नापास...  
त्याचं वेळी न कळत लावला गेला,  
एकमेकांकडे क्लास...  
एकमेकांच्या आयुष्यात  
नेहमीचं गाजवतो आम्ही हक्क,  
आहे आमचं आयुष्य,  
तरीही का म्हणून पडतो म्हणायचं  
लोकांना फरक...  
काहींच्या मते होत हे प्रेम,  
तर काहींच्या मते होती ही शिकवणी,  
पण, माहित आम्हालाच किती आहे  
निखळ मैत्री आमची...  
एक गोष्ट होती प्यारी,  
माझी अन् तिची मैत्री भारी...  
अहं, जगात भारी...  
मैत्री चा अर्थ सांगणारी...

– सुहेल शेख...  
(बी.ई.मेक)

## प्रेमच ते...

माझंही तिच्यावर प्रेम आहे  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते...  
माझ्या डोळ्यांतून व्यक्त केलेलं अन्  
स्पर्शातूनी जाणवून दिलेले  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते... प्रेमच ते...

कधी शब्दांतूनी सांगलेलं तर  
कधी कवितेतून मांडलेलं  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते... प्रेमच ते...

सगळं सांगूनही तिला न उमगलेलं अन्  
हजारोवेळा व्यक्त होऊनही न समजलेलं  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते... प्रेमच ते...

कळूनही न कळल्यासारखं तिचं ते वागणं  
मलाही उमगतं  
तरीही तिच्यावर माझं...  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते... प्रेमच ते...

अनेकदा व्यक्त होऊनही अव्यक्तच ती  
थोडीशी कोणालातरी घाबरल्यासरखीचं ती  
ओठांवर नकार मात्र डोळ्यांतूनी पूर्ण व्यक्त केलेलं  
थोडंसं का असेना तिचंही असेल...  
एकतर्फी का असेना प्रेमच ते... प्रेमच ते...

– सतिश आनंद मेस्त्री,  
(एम.बी.ए. I)



## आज क्षणभर

का कुणास ठाऊक ?  
आज क्षणभर थांबावसं वाटतं..

हरवलं मन,  
पुन्हा शोधावसं वाटतं.

अशांत हे मन,  
शांत करावसं वाटतं.

होऊन अपेक्षाशून्य,  
चिंतामुक्त व्हावसं वाटतं.

थांबवून धडपड सारी,  
आज स्तब्ध व्हावसं वाटतं.

भरल्यापोटी,  
शांत निजावसं वाटतं.

आज जन्म आणि मृत्यू,  
अंतर विसरावसं वाटतं.

का कुणास ठाऊक ?  
थोडेस प्रेम ,  
आज स्वतःवर करावसं वाटतं !..

—सुप्रिया पाटील  
(टी.ई. ई.अॅन्ड टी.सी.)

## बाप....!

बाप तो बापचं असतो ।  
नाही कशाची पर्वा करतो ॥

आयुष्याचे तो ओझे झेलतो ।  
जगण्यास तो आकार देतो ॥

सर्वांना तो भविष्य दावतो ।  
स्वतः कधी न स्वप्न पाहतो ॥

सत्यात उतरविण्यास स्वतः झिरतो ।  
सर्वांचे ओझे एकला झेलतो ॥

उन्हा तान्हाची पर्वा न करतो ।  
त्यातच सर्वांचे नशीब घडवितो ॥

आयुष्याला तडा न घालतो ।  
एकलाच गाडा ओढत असतो ॥

जन्मताच तो आन घेतो ।  
सर्वांचे तो शान राखतो ॥

तोच माझा बाप असतो ।  
नाही कशाची पर्वा करतो ॥

— उमेश महादेव साठे  
(एम.बी.ए. I)





## म्हणजे आजपासून...

आपल्याकडून एकमेकांचा Dp check होणार नाही...  
माझ्या status ला reply म्हणून तुझं status song लगेच update होणार नाही ...  
माझं about बघूनतु तुझ्या about ची script change करणार नाही ...  
एकमेकांचा last seen बघून आता आपण insecure होणार नाही ...  
Offline to online phase shif ची आता आपल्याला आतुरता असणार नाही ...  
Online to typing असा प्रवास आपली बोटे आता करणार नाहीत...  
परत तेच-तेच जुनं chatting वाचून आपलं मन बैचेल होणार नाही ...  
रागात delete केलेला number परत-परत save करण्याची सवय मोडणार नाही...  
नकळत झालेली नजरानजर आता आठवू पाहणार नाही...  
तिरक्या lines सरळच होत्याका? असा प्रश्न पुन्हा-पुन्हा सतावणार नाही ...  
तो नाजूक वेडा स्पर्श आठवून डोळ्यात अश्रू येऊ देणार नाही ...  
परत तुझा उष्ण श्वास माझ्या श्वासाला भुरळ घालणार नाही ...  
प्रत्येक रात्र तुझ्या ऊबदार मिठीत सरावी अशी आस असणार नाही ...  
तु सोबत नाहीस याची तक्रार आजपासून त्याचंद्राकडे केली जाणार नाही ...  
अकस्मिक पावसात एकाच छत्रीत दोघांनी भिजायचं स्वप्न उरणार नाही ...  
कुणा दुसऱ्यासोबत चालण्याची वाट आता आपली असावी वाटणार नाही ...  
आपल्या आठवणींच्या धुक्यात परत-परत बेधुंद व्हावं वाटणार नाही ...  
म्हणजे थोडक्यात आपला प्रवास पुढे सरकणार नाही  
दोन ध्रुव ...दोन टोकं...  
पण आता एकमेकांसाठी एकमेकांच मन झालंय खूप छोटं...  
एकमेकांशिवाय आयुष्याच समीकरण झालं ना खरं मोठं...!

Asmita S. Devane  
S.E. Electrical



## ॥ अभंग चिंतन ॥

गोजिरें साजिरें श्रीमुख चांगलें !  
ध्यानीं मिरवलें योगीयांच्या !!१!!

पंढरी भुवैकुंठ भिवरेच्या तीरीं !  
वैकुंठाचा हरी उभा विटे !!२!!

राई रखुमाई सत्यभामा नारी !  
पुंडलिकें सहपरिवारीं आणियेला !!३!!

वैजयंती माळ किरीटकुंडलें !  
प्रेमें आलिंगिलें चोखियानें !!४!!

### निरूपण

प्रस्तुत अभंग पांडुरंगाचे वर्णन करणारा असुन त्या विठ्ठलाला प्रेमाने आलिंगन देण्याचे वर्णन करणारा संत चोखोबा चा चार चरणाचा अतिशय सुंदर अभंग आहे.

सर्व संत मंडळी नी त्या विठ्ठल स्वरूपाचे वर्णन केले आहे. त्या प्रमाणे संत चोखोबा सुद्धा म्हणतात की ते श्रीमुख गोजिरें, साजिरें, चांगले असुन त्या श्रीमुखाचे ध्यान योगी लोक सुद्धा करतात. हेच अभंगाच्या पहिल्या चरणात सांगतात.

**गोजिरे साजिरें श्रीमुख चांगले !  
ध्यानी मिरवलें योगीयांच्या !!१!!**

त्या पांडुरंगाचे स्वरूप इतके सुंदर आहे की त्या सारखे या जगात दुसरे काहीच सुंदर नाही आणि तेथेच सर्व सुखे वास करुन आहेत. या बाबत संत प्रमाण आहे.

**सुंदर ते ध्यान उभे विटेवरी !**

**कर कटावरी ठेऊनिया !!**  
**तुका म्हणे माझे हेचि सर्व सुख !**  
**पाहीन श्रीमुख आवडीने !!**  
**पाहता श्रीमुख सुखावले सुख !**  
**डोळ्याची भुक न वजे माझ्या !!**  
**आवडे हे रूप गोजिरें सगुण !**  
**पाहता लोचन सुखावले !!**  
**रूप पाहता लोचनी !**  
**सुख झाले हो साजणी !!**  
**तो हा विठ्ठल बरवा !**  
**तो हा माधव बरवा !!**

असे अनेक संत प्रमाण आहेत त्यावरून हेच कळते की त्या विठ्ठलाचे स्वरूप सुंदर, गोड, गोजिरें, बरवे म्हणजे चांगले आहे व तिथेच सर्व सुखे वास करून आहेत व सुख सुद्धा तिथेच सुखावून जाते हो . आणि अशा प्रकारे संत चोखोबा सुद्धा त्या विठ्ठलाचे वर्णन करताना म्हणतात की श्रीमुख म्हणजे साक्षात विठ्ठलाचे स्वरूप गोजिरें म्हणजे गोड आहे, साजिरें म्हणजे सुंदर आहे एवढच नाही तर ते चांगलेम्हणजे खुपच छान आहे . आणि योगी लोक सुद्धा आपल्या ध्यानाच्या ठिकाणी त्या सुस्वरूपालाच मिरवतात म्हणजे त्या सुंदर, गोड स्वरूपाचे ध्यान योगी सतत करत असतात . हा दिसायला इतकासुंदर असलेल्या विठ्ठलाचा ठावठिकाणा कोठे आहे तर तो विठुराया , वैकुंठाचा हरि भुवैकुंठ असलेल्या पंढरीत भिवरेच्या तीरीं विटेवर उभा आहे. हेच अभंगाच्या दुसर्या चरणात संत चोखोबा सांगतात .

**पंढरी भुवैकुंठ भिवरेच्या तीरीं !**  
**वैकुंठाचा हरि उभा विटे !!२!!**

संतांचे बोल हे अर्थभरीत असून सर्व शंकेचे निरसन करणारे असतात.

कुणाला शंका येईल की महाराज आपण इतके त्या विठ्ठलाचे सुंदर वर्णन करत आहात की ते वर्णन ऐकुन आम्हा अज्ञानी जीवांना सुद्धा त्या पांडुरंगाला भेटण्याची तळमळ लागली आहे. परंतु तो कोठेराहतो अशी शंका येईल किंवा अशी शंका न येवो या साठी म्हणजे जणू काही या शंकेचे निरसन करण्यासाठी

संत चोखोबा म्हणतात की तो सुंदर स्वरूप असलेला पांडुरंग परमात्मा विठ्ठल , वैकुंठाचाहरि या भुतलावर भीमातीरी वसलेल्या वैकुंठ स्वरूप असलेल्या पंढरीत विटेवर उभा आहे. तो एकटाच आहे का आणखी सोबतीला कुणी आहे आणि त्याला कुणी आणले अशी शंका येईल किंवा न येवोम्हणून संत चोखोबा म्हणतात की त्या विठ्ठलाला राई रखुमाई सत्यभामा नारी समवेत, सहपरिवारीं भक्त पुंडलिकाने येथे आणले आहे. हेच अभंगाच्या तिसर्या चरणात सांगतात.

**राई रखुमाई सत्यभामा नारी !**  
**पुंडलिकें सहपरिवारीं आणियेला !!३!!**

भक्त पुंडलिकाची व पांडुरंग परमात्मा विठ्ठलाची कथा सर्वच जाणून आहेत म्हणून त्या बाबत जास्तीचे बोलणे टाळतो.

भक्त पुंडलिकाने आपल्या आई बाबांची सेवा करून परम आत्मा विठ्ठलाला आपलेसे केले. साक्षात विठ्ठल भेटीला आला असताना सुद्धा मी सध्या सेवेत व्यस्त आहे म्हणून विट भिरकावून या विटेवर उभारहा असे सांगितले. तेव्हा पासून अठ्ठावीस युगे झालीत अजून सुद्धा पांडुरंग विठ्ठल जशाच्या तसाच उभा आहे. आणि तो एकटाच नाही आला तर तो सहकुटुंब सहपरीवार तेथे म्हणजे पंढरीत आला आहे. कारण एका परमात्म्याची प्राप्ती झाली असता इतर काहीच प्राप्त करावयाचे बाकी राहत नाही कारण जेथे पांडुरंग असतो ना तिथे लक्ष्मी वगैरे सर्वच वास करून असतात. असो शेवटी चोखोबाम्हणतात की त्या विठ्ठलाच्या गळ्यात वैजयंतीची माला असून कानात किरीट कुंडले आहेत. व मी प्रेमाने त्याला आलिंगिले आहे. हेच अभंगाच्या शेवटच्या चरणात सांगतात.

**वैजयंती माळ किरीटकुंडलें !**  
**प्रेमें आलिंगिलें चोखियानें !!४!!**

संत चोखोबा सांगतात की त्या पांडुरंग परमात्मा विठ्ठलाच्या गळ्यात वैजयंतीची , तुळसीची माळ असून कानात किरीटकुंडलें शोभून दिसत आहेत. आणि या चोखियानें त्या गोड , सुंदर स्वरूपालाप्रेमाने आलिंगिलें.

Dhanraj G. Solanke  
 B.E. Electrical



## ऐ दोस्त

ऐ दोस्त तेरे यारी पे आज इस दिल ने कुछ है अर्ज किया है..  
जब सोचा इस दिल ने तुने मेरे लिये क्या किया..  
दिलने भी क्या खुब जवाब दिया..

कभी परेशान रात मे सितारे सा साथ दिया..  
कभी धुपसी जिंदगी मे छाव सा साथ दिया..

आँसुओ की बारीश मे भिगे पलको को तुने ही संभाला है..  
दिल के बिखरे पन्नो को तुने ही तो किताब मे फरमाया है..

आसमान से तुटते तारे से जो ना माँगा  
मैने उस चिज का जैसे तु साया है..  
मिले थे जैसे करण आर्जुन वैसे खुदा ने तुझे मुझसे मिलाया है..

कभी आयना बनकर सच्चाई दिखाई  
कभी झरना बनकर दुख: को बहाया

बस और क्या लिखता तेरी दोस्ती पे..  
जब शब्दो के झरने से शब्द ही नही मिले...  
अर्ज करने निकला कुछ तेरी दोस्ती पे..  
तो जिसमे तुझे बयाँ कर सकूँ ऐसे लब्ब ही नही मिले..!

ऐ दोस्त

– सौरभ गुरव  
(टी.ई. इले.)



## Champions....

बीत गया साल पुराना,  
नए साल को अपनाओ,  
फिर एक बार वर्ल्ड कप  
जीतकर इंडिया लाओ,  
धोनी का करो सपना पूरा,  
वर्ल्ड कप इस बार भी हमारा,  
फिरसे एकबार जुमेगा इंडिया,  
जब जीतेगा भारत कप दोबारा,  
कोहली की यंग सेना से सबसे न्यारी,  
इस बार वर्ल्ड कप ट्रॉफी होगी हमारी,  
रोहित, धवन, रायुडू, कार्तिक,  
है कोहली के सितारे,  
और  
भुवी, बुमराह, शमी, कुलदीप, चहल  
सबको दिखाएंगे दिन में तारे,  
पिछली बार थे गैरी, अब है रवी,  
सभी फैसले होंगे सही,  
सरफराज, स्मिथ, प्लेसिस, रुट,  
इनको कहते है हम बाहरवाले,  
इसबार इनको दिखाएंगे,  
क्यों कहते है हमको,  
दुश्मन के छक्के छुड़ादे हम.....  
पदकपूसम.....

– अमित रासकर  
(टी.ई. सिव्हील)

## मल्लिका-ऐ-हुस्न

तुम रहती हो, तो सब सरल लगता है..  
ये टूटा हुआ मकानभी महलसा लगता है..  
चलती हो तो ये चाँदभी साथ चलता है..  
हर एक सिताराभी गजल कहता है..  
निकला ना करो, यूँ सज सवरकर..  
तेरे नूर से भी सूरजभी परेशान रहता है..  
कहता हूँ तुमको मल्लिका-ऐ-हुस्न..  
तो जहाँ ये मुझको पागलसा कहता है..  
छूआ था जो तुमने, इक रोज मुझको..  
असर इत्रसा, साथ हर पल रहता है..!

### अल्फाजो का अर्थ :-

गजल – Type of poetry.

मल्लिका-ऐ-हुस्न – Most beautiful women.

इत्र – Perfume.

Rihan K. Mulani

S.E. Electrical



## कह दो आज....

जो भी कुछ कहना है  
कह दो आज....  
चाहे हो जाऊं या न हूं नाराज  
बस कह दो आज

क्युं मुस्कुराती हो मेरा नाम आने से  
क्युं डरती हो नजरें मिलाने से  
चेंटींग वाली बातों मैं खुल सी जाती हो  
तो क्युं कतराती हो जिंदगी में घुलने से

चाहे क्युं ना खोलना पडें  
तेरे पिटारे में कैद वो हर इक राज  
जो भी कुछ कहना है  
कह दो आज....

कागज पे नाम लिख के उसे मिटा देती हो  
सिक्का उछालकर दिल में छुपा लेती हो  
गलत जवाब पर फिर सिक्का उछालती हो  
तो क्युं दिल की बात बताने से डरती हो

टुटनें दो इन पहेलियों की हर इक काच  
जो भी कुछ कहना है  
कह दो आज....

– सर्वेश गवस  
(टी.ई.सी.एस.इ.)





## Tesla car

It was founded in 2003 by American entrepreneurs Martin Eberhard, Marc Tarpenning and Elon Musk and was named after Serbian American inventor Nikola Tesla. Tesla Motors was formed to develop an electric sports car. ... In 2008 Tesla Motors released its first car, the completely electric Roadster. Tesla, Inc. (formerly Tesla Motors, Inc.) is an American automotive and energy company based in Palo Alto, California. The company specializes in electric car manufacturing and, through its Solar City subsidiary, solar panel manufacturing. It operates multiple production and assembly plants, notably Gigafactory 1 near Reno, Nevada, and its main vehicle manufacturing facility at Tesla Factory in Fremont, California. As of June 2018, Tesla sells the Model S, Model X and Model 3 vehicles, Power wall and Power pack batteries, solar panels, solar roof tiles,

and some related products. Tesla was founded in July 2003, by engineers Martin Eberhard and Marc Tarpenning, under the name Tesla Motors. The company's name was derived from physicist Nikola Tesla. In early Series A funding, Tesla Motors was joined by Elon Musk, J. B. Straubel and Ian Wright, all of whom are retrospectively allowed to call themselves co-founders of the company. Musk, who formerly served as chairman and is the current chief executive officer, said that he envisioned Tesla Motors as a technology company and independent automaker, aimed at eventually offering electric cars at prices affordable to the average consumer. Tesla Motors shortened its name to Tesla in February 2017. Year over year U.S. sales from 2017 to 2018, Tesla vehicle sales increased by 280% from 48,000 to 182,400.

Tesla aims to change the automotive industry



by creating many innovative pieces that fit together; this strategy was called "complex coordination" by Tesla investor Peter Thiel. Its marketing, production, and technology strategies all are notably different from its competitors. Robotic manufacturing of the Model S at the Tesla Factory in Fremont, California.

Tesla's automotive strategy is to emulate typical technological-product life cycles and initially target affluent buyers. It then moved into larger markets at lower price points. The battery and electric drivetrain technology for each model would be developed and paid for through the sales of earlier models. The Roadster was low-volume and priced at US\$109,000. Model S and Model X targeted the broader luxury market. Model 3 is aimed at a higher-volume segment. This business strategy is common in the technology industry.

Tesla's production strategy includes a high degree of vertical integration (80% in 2016) which includes component production and proprietary charging infrastructure. The company operates enormous factories to capture economies of scale. Tesla builds electric powertrain components for vehicles from other automakers, including the Smart ED2 For Two electric drive (the lowest-priced car from Daimler AG), the Toyota RAV4 EV, and Freightliner's Custom Chassis Electric Van. Vertical integration is rare in the automotive industry, where companies typically outsource 80% of components to suppliers, and focus on engine manufacturing and final assembly.

**- Snehal Bhosale**  
B.E. Electrical



## SWAMI VIVEKANAND

---

## THE INSPIRATION FOR YOUTH

“ALL THE KNOWLEDGE THAT THE WORLD HAS EVER RECEIVED COMES FROM THE MIND; THE INFINITE LIBRARY OF THE UNIVERSE IS IN OUR OWN MIND”.

Lives of great men all remind us and departing leave behind the footprints on the sands of the time. Swami Vivekananda belonged to the 19th century but his messages are more relevant today than they were in the past perhaps, will be more relevant in the future because persons like Swami Vivekananda do not cease to exist their physical death.

According to Swami Vivekananda youth should have four things to become successful.

1. Faith in oneself and good things.

2. Fear and anger should be away from us.
3. One who is doing good work and good things should be appreciated by us.
4. One should try till he gets success.

Friends, Swami Vivekananda represents youth of India. He had faith in youngster and modern generation. He has not described young by age but with qualities in him as a sound body, steel mind with good ambitions, deep patriotism, whose god is truth, humanity is his prime goal and few more...

Here are some points with which we can describe him as the inspiration for the youth.

### 1. THOUGHTS:

We are what our thoughts have made us; so, take care of what we think words are secondary.

**2. CHARACTER:**

Neither money, nor name, no fame, nor learning, it is the character that can cleave through adamant walls of difficulties.

**3. Goal:**

Take up one Idea. Think of it dream of it. Live on that idea. let, every part of your body be full of that Idea.

**4. Work:**

Every duty is holy, and devotion to duty is highest form of worship, when you are doing any work, do not think of anything beyond that and do it with the full heart.

**5. ACTION:**

We are responsible for what we are and

what we wish to be in future. Definitely our tomorrow will be result of today's actions.

Swami Vivekananda always said healthy soul remains in the healthy body.

After sad demise of Swami Vivekananda his some writings were found in which he mentioned–

“LIFE JOURNEY OF PERSON NAMED SWAMI VIVEKANAND WILL END. BUT, INSPIRATION GIVEN BY THAT NAME WILL REMAIN EXSTING”.

**- Ms. Varada R. Jadhav**  
(BE, E&TC)

To laugh is to risk appearing the fool  
To weep is to risk appearing sentimental  
To rich out too another is to risk involvement  
To expose feelings is to risk exposing you true self  
To place ideas & dramas before a crowd is to risk being called naïve  
To love is to risk not being loved in return  
To live id to risk dying  
To hope is to risk despair  
To try is to risk failure  
But risk must be taken, because the greatest  
Hazard in life is to risk nothing  
The persona who risk nothing does nothing has nothing  
Is nothing & becomes nothing  
They may avoid suffering & sorrow but the can not learn feel, chang, grow, love, live  
Chained by their certitude they are slaves  
They have forfeited their freedom  
Only a persona who risk is truly free



# Robin Hood Army

## About Them

The Robin Hood Army is a volunteer based, zero-funds organization that works to get surplus food from restaurants and the community to serve less fortunate people. Our local chapters are run by friends and colleagues, who hope to create a difference in their own unique way. For example, restaurants in the neighborhood Green Park, will contribute to the homeless of the locality, through volunteers who live in Greek Park. Our “Robins” are largely students and young working professionals – everyone does this in their free time. The lesser fortunate sections of society we serve include homeless families, orphanages, patients from public hospitals, and old age homes.

The Robin Hood Army was founded on August 26, 2014 by Neel Ghose a & An& Sinha & registered as a charitable trust in India. The

food distributed to the needy is sourced from restaurants, which regularly provide surplus or freshly cooked food on a goodwill basis. The Robin Hood Army believes it is just 1% done in its war against hunger & plans to grow its presence worldwide in the next few years. The Robin Hood Army originated in New Delhi, India, & then eventually spread its operations to other Indian cities such as Kolkata, Mumbai, Hyderabad, Bangalore, Jaipur, Jabalpur, Panipat, Gurgaon, Pune, Kolhapur

Vision: Simple really, beat global hunger and bring out the best of humanity using food as a medium. The idea is to create self-sustained chapters across the world who will look after their local community. And in the process, inspire people around us to give back to this who need it most.





In Five years, Robin Hood Army now consists of 14,365 volunteers

“Hunger kills more people each year than AIDS, malaria and terrorism combined. We are not short of food, but the distribution is not right,” RHA co-founder Neel Ghose said fed over 1.32 million people across 60+ cities. The group was started in 14 August 2014 with six Robins in Delhi who served about 150 people on their first night of food distribution. In five years, it now consists of 14365 volunteers who have served over 60, 37,245 people. Currently the organization has tied up with multiple restaurants across the 60+ cities that provide them with food. The organization does not accept monetary donations and only distributes the food or donations in kind that it receives from its restaurant partners and donors.

RHA Chennai is crowd sourcing school bags from city schools for sending to a school in a remote village in Odessa, where a Robin

is a teacher. In Surat , classrooms are being built under a bridge from waste material for underprivileged children with the help of other organizations. In Hyderabad, they are building new toilets and renovating old one in schools. “When northern Gujarat was hit by floods, two of our Robins travelled 1,100 kilometers after collecting 10,000 kilograms of food grains and 2,000 kilograms of clothes to help 39,000 people,” Mr. Ghose said. The team bars anybody from collecting money in the name of the organization.

“If anyone wants to donate funds, we ask them to buy blankets, clothes, school bags and asked them to help us distribute them instead,” Mr. Ghose said. RHA has also started Robin Hood Academy in 19 cities, where they teach slum children to help then join schools.

**- Rajkunwar J. Patil**  
(B.E. E&TC)



# Sixth Sense Technology



It's the beginning of a new era of technology where engineering will reach new milestones. Just like in the science fiction movies where display of computer screen appears on walls, commands are given by gestures, the smart digital environment which talks to us to do our work and so on, these all will be possible very soon. You imagine it and sixth sense technology will make it possible. Isn't it futuristic? Thanks to Pranav Mistry, a genius who introduced mankind to this futuristic technology.

What is sixth sense? Sixth Sense is a wearable gestural interface that enhances the physical world around us with digital information and lets us use natural hand gestures to interact with that information. It is based on the concepts of augmented reality and has well implemented the perceptions of it. Sixth sense technology

has integrated the real world objects with digital world. This Wow or sixth sense device invented by Pranav Mistry is a prototype of next level of digital to real world interfacing.

## How does sixth sense works?

The sixth sense technology uses different technologies like gesture recognition, image processing, etc. At present the commercial product isn't launched but the prototype is prepared. The sixth sense prototype is made using very common and easily available equipments like pocket projector, a



mirror, mobile components, color markers and a camera.

The projector projects visual images on a surface. This surface can be wall, table, book or even your hand. Thus, the entire world is available on your screen now. When user moves their hands to form different movements with colored markers on the finger tips, the camera captures these movements. Both the projector and the camera are connected to the mobile computing device in the user's pocket. Recognition is made using computer vision technique. These markers act as visual tracking fiducials. The software program processes this video stream data and interprets the movements into gestures. The gestures are different from one another and are assigned some commands. These gestures can act as input to application which is projected by the projector. Since, the projector is aligned downwards for compactness; therefore images would be formed at the user's feet if mirror wasn't used. The mirror reflects the image formed by the projector to front. The entire hardware is fabricated in the form of a pendent. The entire product cost around \$ 350 and that also because of projector. It works very similar like a touch screen phone with entire world as the screen.

### Evolution of Sixth Sense Technology

Steve Mann is considered as the father of Sixth Sense technology who made a wearable computer in 1990. He implemented the Sixth Sense technology as the neck worn projector with a camera system. He was a media lab student at that time. Then his work was carried forward by Pranav Mistry, an Indian research

assistant in MIT Media Lab. He came up with exciting new applications from this technology. Sixth sense technology was developed at media labs in MIT and coined as Wear Ur World (WUW). The inventors have filed patent under the name Wear Ur World (WUW) in February 2010.



“Rather than waiting for that time to come, I want people to make their own system. Why not?” Mistry says in an article on Rediff Business. “People will be able to make their own hardware. I will give them instructions how to make it. And also provide them key software, give them basic key software layers, they will be able to build their own applications. They will be able to modify base level and do anything”. So it can be expected that the software will be open source and there will be a wide market of apps too. Applications  
Fingers as brush: The user can draw anything on paint with the help of his fingers. This drawing can be 3D also. Hence, no need to use mouse. Capture photos with fingers: using the fingers the user can capture photos hence, no need to carry an additional gizmo. The box created by the fingers act as frame for capturing photo.





**Palm is the new dialer :** This technology enables the user to call without using the dialler. The dialler will be projected on palm and the user can dial the number using other hand.



**Read Books easily:** Check out the ratings of the Book you are going to buy, it checks the ratings from the internet. And another amazing thing is that it reads the book for you.

**Video Newspapers :** like the video newspapers of Harry Potter this technology identifies the news headline and then projects the relevant video.



**Check your Flight Status :** Just place the ticket in front of the projector and it checks its status from the internet.



**Clock :** the user just needs to make gesture of clock and the watch will be projected on the user's hand.



**Access anywhere internet :** the users can browse internet on any surface even on their palm.

### Conclusion :

This technology has seamless applications. This can be used as a replacement of the 5th senses for handicapped peoples. This can provide easy control over machineries in industry. This will have different application for different developers just depending upon how he imagines and what he wants. So, considering its widespread applications the inventor Pranav Mistry has decided to make its software open source. This will enable individuals to make their own application depending upon needs and imagination. As this technology will emerge may be new devices and hence forth new markets will evolve. Some existing devices and technologies will be discontinued but one thing is guaranteed it will write a new chapter in history of science and technology.

**- Namdev Chavan**  
(SE CSE)



## My College

This is my college  
Where education is born  
This is my beauty,  
Where happiness is stored  
This is the place  
Where character is built  
This is the place  
Where life is lived  
There is no difference between  
The poor and the rich  
Everyone is taught equally  
There is no difference between  
Castes and religious  
To help and to be helped,  
Is our religion

**- Suraj Dombale**

## Soldier

If I die in a war zone, box me up  
And send me home  
Put my medals on my chest, tell  
My mom I did my best  
Tell my dad not to bow, he  
Won't get tension from me now  
Tell my bro to study  
Perfectly, key of my bike will  
Be his permanently  
Tell my sister not to be  
Upset, her bro will take a long  
Sleep after sunset  
Tell my nation not to cry  
"Because I m a soldier born to bie"

**-Ganesh Ravindra Misal**  
T. E. (civil)



# Fluid Mechanics is a Drag

I would like to know  
Why a 10 A.M class on fluid flow?  
Conservation of energy will even state,  
A body not in motion will be late.  
OH the misery of an alarm's persistence,  
When one must awake to a showers flow resistance.

Bernoulli Bernoulli, why hydrodynamics  
More useful would be opposite gender mechanics!  
For when I explain the buoyant force of sphere,  
My dinner date edges away further, not near.  
OH, this boy is much more sense than Hg,  
That's okay, we pity those with a business degree!

They will never know a floating body will be stable,  
When the center of buoyancy is above the navel.  
Or that fluid dynamics goes much beyond a pipe,  
Density and velocity are not just hype.  
When multiplied by diameter and divided by  $\mu$   
we can understand that Reynolds number are true!

This class has had me thinking many dimensions,  
Buckingham Pi, I won't even mention!  
Two armed sprinklers and angle galore,  
Just thinking about them makes my head sore  
Time to take some Tylenol and load up my bag,  
Fluid mechanics can be such a Drag!

**Sanija Jalindar Patil**  
SE Civil

# NSS

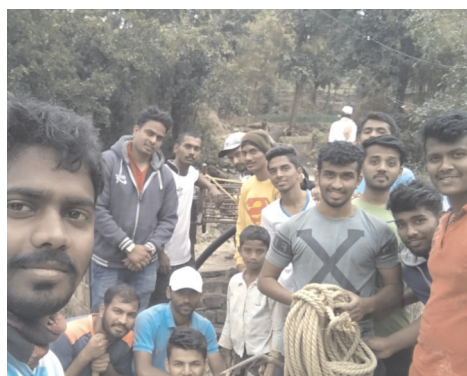
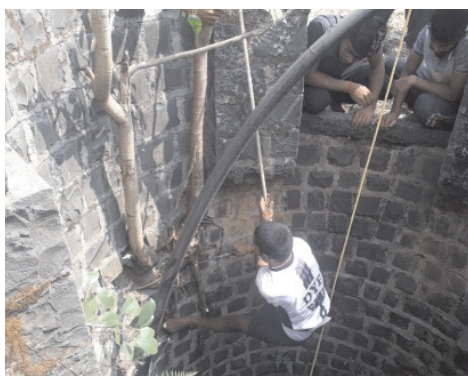


Health Checkup Camp



Blood Donation Camp

Village Cleaning



Guest Lecture

Well Cleaning



Fencing For Solar Pump

Cleaning And Bhajan at Gram Temple



# SPORTS



Inter zonal Archery Men



Basket Ball



Kho-kho



Volleyball Ball



Aditya Ashokrao Patil  
State level bronze 2019



Inter Zonal Body Building Men



Kabaddi



Running



Zonal Volleyball Men



Kho-Kho



Table Tennis



Zonal Wrestling men



Lead college Kabaddi  
(women) team 2<sup>nd</sup> place



Playing Chess



# STAFF



B.E. Civil



B.E. E & TC



B.E. Electrical



B.E. Comp Engg.



B.E. Mech



General Engg.



Driver



MBA II



TPO



Non teaching



# PHOTOGRAPHY



Satyajit chavan T.E.Civil



Sarvesh Gawas 2 TE (CSE)



Vidya Vharkat



Sneha Cheke



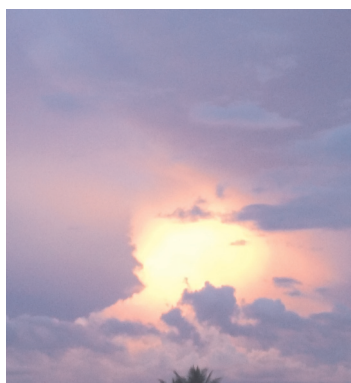
Suraj Mali MBA (Rotate and see)



Ajit Suresh Valivade 1 TE mech



Pratik thorat T.E. Civil



Saurabh Gurav TE ETC



Chaitanya Shaha MBA



Varada Jadhav BE ETC



# SKETCHES



**Siddhi Ingawalkar**  
S.E. Ele.



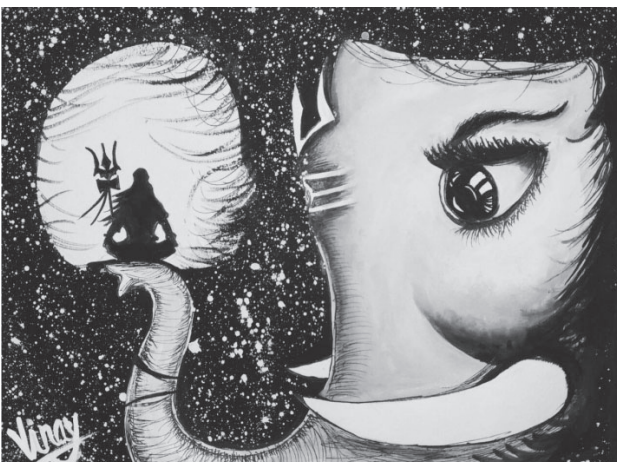
**Megha Jedage**  
B.E. (E & TC)



**Rutuja Desai**  
B.E. Ele.



**Rutuja Kulkarni**  
TE Civil



**Vinay Patil**  
B.Arch 2



**Vaishnavi Pawar**  
1 B E CSE



## BE CIVIL STUDENT CONTACT DETAILS

SR. NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
1	ARADE PRATIRAJ SHIVAJI	8308018761	pratirajarade95@gmail.com
2	BABAR PRAMOD VITTHAL	9970626289	pramodbabar9970@gmail.com
3	CHAVAN HARSHWARDHAN SANJAY	8698097774	harshchavan27@gmail.com
4	DIGHE RAMESH P.	9503316263	Rameshdighe96@gmail.com
5	DONGARE ABHIJEET MOHAN	8975757041	abhijeetdongare674@gmail.com
6	FARTADE SHIVPRASAD NETAJI	9689276816	shiv.viju111@gmail.com
7	GHEWARE VIDYADHAR V.	9112104273	Vid911210@gmail.com
8	JADHAV GURUNATH ANNARAO	9890197653	Gurunathjadhav143143gmail.com
9	KALE AMAR SUBHASH	8600210851	Kaleamar155@gmail.com
10	KHARAMATE TEJAS T.	9604977657	tejasbkharmale@gmail.com
11	KHISTE GAURAV SANJAY	9765925206	gauravkhiste@yahoo.com
12	PATIL BHUSHAN BALASO	7038189494	Bhushan.b.patil9494@gmail.com
13	PATIL KIRAN DATTATRAY	8308528517	Kirandpatil52@gmail.com
14	PATIL PRAMOD KONDIRAM	9765676197	Pramodpatil4926@gmail.com
15	PATIL VIRAJ HAMBIRRAO	7744030300	Virajpatil7744@gmail.com
16	PAWAR VISHAL VISWAS	9096299796	Pvishal055@gmail.com
17	SHAIKH MUJIWAR SAJAN	7769028973	Mujibshaikh1010@gmail.com
18	SHELAR PRUTHVIRAJ KRISHNA	7028606284	ptuthvirajshelar@gmail.com
19	TEJAM KAILAS SHIVAJI	8888924140	Kailastejam123@gmail.com

## BE CSE STUDENT CONTACT DETAILS

SR. NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
1	KANALE SHITAL APPASO	7262825151	-
2	PAWAR VAINSHVI VIJAYKUMAR	9763292065	-

## BE ELECTRICAL STUDENT CONTACT DETAILS

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
1	ADAKE NISHANT PRAMOD	7219481001	nishant09adake@gmail.com
2	BATE PRASAD MADHUKAR	8408962346	prasadbatepb@gmail.com
3	BHAGWAT SHUBHAM RAJENDRA	7757982792	shubhamrbhagwat@gmail.com
4	BHORE ASHWIN ASHOK	9158918458	ashwinbhore77@gmail.com
5	BHOSALE SNEHAL SUNIL	8806586222	snehalbhosale100@gmail.com
6	CHAVAN PRIYANKA PANDURANG	8421061981	priyankachavan115@gmail.com
7	CHOUGULE ASHWINI PANDURANG	9130378095	ashwinichougule11@gmail.com
8	CHOUGULE SHOBHA RAJARAM	9767549950	shobhachougule100@gmail.com
9	DESAI KEDAR VIJAY	8329369923	desai.kedar333@gmail.com
10	DESAI RUTUJA ASHOK	9552961656	rutujadesai303@gmail.com
11	DESHPANDE UMESH PRAKASH	9764367981	udeshpande38@gmail.com
12	JAGADALE ANIKET SANJAY	9860290639	aniketjagdale235@gmail.com
13	JOGDAND HANMANT MADHUKAR	9766191485	jogdandhanumant@gmail.com
14	KADAM SANGRAM SURYAKANT	9730849934	sangramkadam9730@gmail.com
15	KSHIRSAGAR NAGESH BALAJI	9975524142	nageshkshirsagar24@gmail.com
16	KUMBHAR POOJA VILAS	7028646217	kumbharpjv15786@gmail.com
17	LOKHANDE VIDHYA VINAYAK	9823618580	vidhyalokhande234@gmail.com
18	MAGDUM SUMIT SURESH	9284979190	sumitmagdum007@gamil.com
19	MAHADIK VIKRANT SHANKAR	9834846502	vikrantmahadikmia1@gmail.com
20	MALI APARNA AMBADAS	8975085838	apranamali1691@gmail.com
21	MOHITE ROHAN RAVIKANT	8149603496	mohiterohan44@gmail.com
22	MUNDE ASHOK RAMBHAU	9158816701	munde.ashok@gmail.com
23	MUNDHE SACHIN RAJABHAU	9850919105	sachinmunde888@gmail.com
24	NIKAM RUTURAJ SAMBHAJI	9096191806	rutunikam1806@gmail.com
25	PANHALKAR SURAJ SANJAY	9168106464	panhalkarsuraj93@gmail.com
26	PATHAN SALMAN CHANDSAHEB	7744899347	salamancpathan786@gmail.com
27	PATIL ARJUN RANGRAO	9975909336	patilarjun7225@gmail.com
28	PATIL PRANOTI DILIP	9096068869	pranotipatil1493@gmail.com
29	PATIL SATISH RAMCHANDRA	8600329191	satishpatil473@gmail.com

## BE ELECTRICAL STUDENT CONTACT DETAILS

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
30	PATIL YOGIRAJ RAMAKANT	9405735215	yogi.patil77@gmail.com
31	PENSHANWAR ANKUSH DILIP	8999436100	ankushpenshanwar20@gmail.com
32	RANBHARE VINAYAK SURESHKUMAR	8208956057	vinayakranbhare0344@gmail.com
33	RASAL SAYALI SUHAS	9139384859	sayalirasal999@gmail.com
34	SAUNDHANKAR SURYAKANT P.	9011267477	phadsuryakant143@gamil.com
35	SAYYAD FAIZ JAVED	7798927888	faizsayyaf@gmail.com
36	SHEWALE SHUBHAM RAMESH	9890296236	shubhamshevale420@gmail.com
37	SHINDE SHRAVAN UDDHAV	9657777050	shravanshinde.7050@gmail.com
38	SHINDE SURAJ SHAHAJI	9552706978	surajshinde5509@gmail.com
39	SIPEKAR PANKAJ ANANDA	9689944699	pshipekar@gamil.com
40	SOLANKE DHANRAJ GOVIND	8600703050	solankhedhanrajg@gmail.com
41	TAKALE PRAJAKTA SANJAY	7385644880	prajktatakale4151@gmail.com
42	THORAT AKSHAY TANAJI	9665631295	thoratakshay3551@gmail.com
43	THORVAT SWAPNIL SANJAY	8408098015	thorvatswapnil1995@gmail.com
44	TURUKE SATISH BHAGWAN	9922352189	satish.turuke@gmail.com
45	BHURE VIKAS KISAN	9765281847	bhurevikas8@gmail.com
46	KADAM SNEHAL DILIP	7040398626	snehalkadam996@gmail.com
47	PATIL TUSHAR MADHUKAR	9326637070	patiltushar629@gmail.com

## BE E. & TC. STUDENT CONTACT DETAILS

SR. NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
01	VARADA RAVINDRA JADHAV	7741001508	varada.1508@gmail.com
02	DHANASHREE RAGHUNATH PATIL	9158818174	patildhanashree827@gmail.com
03	PRANAV AJIT PATIL	9890071113	pranav4047@gmail.com
04	RAJKUNWAR JAYSINGRAO PATIL	8830501995	rajkunwar.5000@gmail.com
05	VISHVAJEET VILAS PATIL	9975550245	patilvishu5791@gmail.com
06	AMRUTA MANOHAR PATIL	7517512100	amupatil0668@gmail.com
07	MEGHA BHARAT JEDAGE	7875738260	meghagedagemg21@gmail.com



**B.E. MECHANICAL STUDENT CONTACT DETAILS**

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
1	ARBUNE SUJIT SHIVARAM	7620312772	sujitarbune76@gmail.com
2	BANDUKE AKASH V.	9763364818	akashbanduke@gmail.com
3	BHISE KESHAV A.	9764652705	keshavbhise069@gmail.com
4	BHOI RAMDAS VASANT	8888272354	umeshbhoi47@gmail.com
5	CHAUDHARI ONKAR S.	9860187977	onkarchaudhari97@gmail.com
6	CHAVAN SUHAS RAJARAM	9130701996	suhaschavan628@gmail.com
7	CHIKHALKAR SATISH SHIVAJI	9130277428	satishchikhalkarsp7852@gmail.com
8	CHOPADE SUDEEP PRADEEP	7038869995	sudeepchopade26@gmail.com
9	CHOUGULE KUNAL CHANDRAKANT	9763475475	kunalchougule26111993@gmail.com
10	DHANAVADE ANIKET ASHOK	7058599978	aniketdhanavade.ad@gmail.com
11	GANESHACHARYA PRASHANT P.	8390091011	tprashant2552@gmail.com
12	GANJARE RUSHIKESH RAMCHANDRA	7028392496	rushikeshgonjare9@gmail.com
13	PAKALE PRASAD RAJENDRA	8888487936	prasadpakale3991@gmail.com
14	JADHAV JIVAN SARJERAO	9075883722	jadhavjivan56@gmail.com
15	JADHAV VISHAL R.	7304034447	vrjadhav26@gmail.com
16	JAGTAP MAYUR MOHAN	9021647856	mayurjagtap121297@gmail.com
17	KABADAGI VISHAL SHIVKUMAR	9096239311	vishalkabadagi2@gmail.com
18	KALE HARSHNIL VIRENDRA	9689983355	harshnil.kale@gmail.com
19	KARDAGE AKSHAY RAVINDRA	7875705410	akshaykaradage@gmail.com
20	KAVCHALE SUHAS M.	9552586810	suhas7997@gmail.com
21	KUMBHAR MAHESH JAYSING	9850287554	maheshkumbhar780@gmail.com
22	LANDE DIPAK CHANDRAKANT	8668248991	deepak2lande@gmail.com
23	MAGDUM PROMOD SUBHASH	8975680289	pramodmagdum8989@gmail.com
24	MAGDUM SUJIT DATTATRAY	8788485748	sujit493@gmail.com
25	MANE SUJAY UTTAM	9623397368	sujoymane1995@gmail.com
26	NATKAR RAJ BHUPAL	7057425864	rajnatkar5884@gmail.com
27	PADAVAL PRUTHVIRAJ PANDITRAO	8605814372	pru.padaval@gmail.com
28	PANDAV VISHWJEET BHARAL	8668682432	vishwajitp3232@gmail.com
29	PARIT SHUBHAM SHASHIKANT	8928089797	shubhamparit712@gmail.com
30	PATHAN AZIZKHAN S.	7276756157	azizkhanpathan5@gmail.com
31	PATIL AKSHAY ANANDRAO	9921391130	akshaypatil.9932@gmail.com
32	PATIL AMIT ANIL	9960295885	amitpatil5885@gmail.com

**B.E. MECHANICAL STUDENT CONTACT DETAILS**

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
33	PATIL NILESH SUKUMAR	9665883783	patilnilesh9665@gmail.com
34	PATIL OMKAR SHARADRAO	7385229559	ospatil15@gmail.com
35	PATIL SAMEER D.	9503518555	patilsameer525@gmail.com
36	PATIL DHIRAJ BHIMRAO	9766615100	
37	PATIL SUJIT SANJAY	9923589491	sujitpatil9491@gmail.com
38	PHADTARE RAKESH PANDIT	9423966921	rakeshphadatare@gmail.com
39	RAVAN AKASH PRAKASH	7769831993	akashpetit08@rediffmail.com
40	SAHARE ABHIJEET K.	9673787912	abhijeetsahare1997@gmail.com
41	SARNAIK PRUTHVIRAJ M.	8237779742	pruthiviraj.sarnaik@gmail.com
42	SATAV ASHUTOSH D.	8446845142	satavashutosh181194@gmail.com
43	SATAVEKAR SURAJ SURESH	8605662099	surajsatavekar1253@gmail.com
44	SHAIKH SUHEL A.	9096557537	suhelshaikh80@gmail.com
45	SHAIKH SOHAIL V.	9922304143	sohailsheikh5999@gmail.com
46	SHINDE AKSHAY RAJKUMAR	8806303128	akshaysarkar3615@gmail.com
47	KAREKAR PRATHMESH PRAKASH	8605888789	pkarekar27@gmail.com
48	JAGTAP RANJITSING VIVEK	9923359949	
49	GARAD RAMDAS N.	9503539853	garadrxdx@gmail.com
50	POWAR DIGVIJAY S.		
51	SANKPAL ANIKET B.	9096444220	aniketsanpal09@gmail.com
52	ADIGARE RUSHIKESH S.	9145669296	rushiadigare40296@gmail.com
53	BHAT CHINTAMANI MAHADEV		cmabhat.foets@dypgroup.edu.in
54	BIRADAR ACHYUT DILIPRAO	7776820798	achyut612@gamil.com
55	BUGALE SUYOG B.	8087534557	suyogbugale@gmail.com
56	CHAVAN MADAN S.	7795882943	mhchavan1612@gmail.com
57	CHAVAN YOGESH YASHWANT	9922861834	yychavan420@gmail.com
58	CHIMANE VAIBHAV V.	9284918909	vaibhavchimane50@gmail.com
59	CHOUGALE SOURABH M.	9284456919	sourabhchougule53@gmail.com
60	CHOUGULE SURAJ SUBHASH	8668747470	surajchougule038@gmail.com
61	DESAI SHAMRAO S.	9689010452	medesaishamrao07@gmail.com
62	DEVARDE VISHAL VASANT	7387300042	vishaldevarde1998@gmail.com
63	DHANAWADE SURAJ R.	9975404181	surajdhanawade7200@gmail.com
64	HARGUDE SHANTANU H.	9850882428	shantanuhargude@yahoo.in

## BE MECHANICAL STUDENT CONTACT DETAILS

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
65	INGALE GANESH R.	9892309815	ganeshingale21.gi@gmail.com
66	JADHAV RAVIRAJ PRAKASH	9975691056	jrviraj69@gmail.com
67	JADHAV VINAYAK RAMESH	9975229695	
68	JAMDAD SANTOSH SARJERAO	9096731796	jamdadesantosh11@gmail.com
69	JOGDAND MAYUR S.	7559391847	myur.jogdand2015@gmail.com
70	KARVAL ANIL BALASO	9423841753	anilkarval1561@gmail.com
71	KAVADE PRASHANT G.	9158520421	
72	KHAPARE AKSHAY S.	9284582458	akhapare9871@gmail.com
73	KHOPARE TEJASWINI D.	9767579461	tejaswinikhapare03@gmail.com
74	NIKAM PAVAN P.	7588185916	nikampavan8413@gmail.com
75	PACHORE SUHAS SATISH	9158103063	pachoresuhas9@gmail.com
76	GAVADE KARAN BABURAO	9923201968	gavade.karan11@gmail.com
77	PATIL ADITYA ASHOKRAO	8975889500	adityapatil731188@gmail.com
78	PATIL AJINKYA KRISHANT	9860920586	88ajpatil@gmail.com
79	PATIL MAHESH DHANAJI	9049505172	maheshpatil3385@gmail.com
80	PATIL NITIN RAMESH	9096713187	nitinpatil2303@gmail.com
81	PATIL PRITAM N.	9767963238	pritampatilmh09@gmail.com
82	PATIL SHARAD Y.	9960544617	sharadpatil1701@gmail.com
83	PATIL SHASHIKANT S.	9067459292	shashikant0732@gmail.com
84	PEDNEKAR AKSHAY VILAS	9404956394	akshaypednekar010@gmail.com
85	RAJPUT ANIKET DILIP	9049162140	anirajput4563@gmail.com
86	SAPKAL SHRIDHAR B.	9359074140	sridharsapkal40@gmail.com
87	SATHE NILESH SHANKAR	8484978235	nileshsathe1996@yahoo.com
88	SHAIKH MOHAMOD J.	7058387196	amanshaikh1696@gmail.com
89	SHINDE ROHAN ANIL	9096227211	rohanshinde3456@gmail.com
90	SHIRAGUPPE PRANAV ASHOK	9860327386	pranav7386@gmail.com
91	TELVEKAR ROHIT BHAGWAN		rohittelvekar@yahoo.in
92	THONGE AJIT KALIDAS	8390759951	thongeajit@gmail.com
93	TIKE MANOJ KISHOR	9767821269	tikemanoj@gmail.com
94	TOPKAR ABHISHEK PRAMOD	9921253500	abhishektopkar13@gmail.com
95	WAREKAR VISHAL B.	9325415875	vishalwarekar2326@gmail.com
96	PAWAR ONKAR SUNIL	7020379912	



## BE MECHANICAL STUDENT CONTACT DETAILS

SR.NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
97	CHAVARE RUSHIKET SUNDARRAO	9637385157	rushi.chvare96@gmail.com
98	SANKPAL AKSHAY S.	9595755848	
99	PATIL AMOL BALWANT	9881403165	amolpatil110@gmail.com
100	MALKAR TELI MANOJ M.	7709363531	manojmalkar8394@gmail.com
101	JADHAV AKASH BALASO	9421288069	akashjadhav271830@gmail.com
102	MOKASHI SOMNATH K.	8806102261	mokashisomnath14@gmail.com

## MBA STUDENT CONTACT DETAILS

SR. NO.	NAME	CONTACT NUMBER	EMAIL ADDRESS
1	MANER NAJIYA	8530816798	-
2	UTALE SURABHI	9225533598	-
3	BHOSALE SANDESH	8698009932	-
4	DESAI SMITA RAJKUMAR	8806026767	-
5	GAVAS MILINATH VASANT	9870051573	-
6	MULIK NITIN	9403963688	-
7	PATIL PRASHANT SARJERAO	9158728281	-
8	PATIL RAKESH SUNIL	9158053795	-
9	PATIL TEJASWINI	9689852675	-
10	PATIL UMESH ANANDRAO	9405558821	-
11	SHEVADE SHUBHANGI	9921935422	-
12	PRITAM CHOUGULE	9096417979	-
13	ASHWINI PATIL	8551050445	-
14	SWAPNIL POWAR	9823081718	-
15	KISHORSINH GAVARE	9579152007	-



# D Y Patil Group of Institutions

- Dr. D. Y. Patil College of Engineering, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Medical College, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil College of Architecture, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Polytechnic, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Institute of Occupational Therapy, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Institute of Physiotherapy, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Hospital & Research Institute, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Pratishthan C-DAC, Centre, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Vidyaniketan (English Medium) Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Marathi Convent School, Gargoti.
- Y. B. Patil Vidyaniketan (Marathi Medium), Kolhapur.
- Chhatrapatti Rajaram high school & junior college, Kolhapur.
- Shri Ganesh Vidyalyaya, Kasaba Bavda.
- Dr. D. Y. Patil Industrial Training Centre, Kolhapur.
- Dr. D. Y. Patil Training Centre, Gargoti.
- Dr. D. Y. Patil Krishividnyan Kendra, Talsande.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Agricultural School, Talsande.
- Dr. D. Y. Patil College of Architecture, Talsande.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Rural Hospital, Sakhari, Gagan Bawada.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Naturopathy Vanaspathy Acupressure Kendra.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Jyotishya Science Research Centre, Satara
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Medical College, Nerul, Navi Mumbai.
- Dr. D. Y. Patil Institute of Occupational Therapy.
- Dr. D. Y. Patil Institute of Physiotherapy Therapy.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Dental College & Hospital, Nerul, Navi Mumbai.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Post Graduation in Dentistry, Nerul, Navi Mumbai
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Architecture, Nerul, Navi Mumbai.
- Ramrao Adik Institution of Technology, Nerul, Navi Mumbai.
- Ramrao Adik Institute of Information Technology, Nerul, Navi Mumbai
- Ramrao Adik Institute of Instrumentation Technology, Nerul, Navi Mumbai.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Polytechnic, Nerul, Navi Mumbai
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of Hotel Management and Catering Technology, Nerul, Navi Mumbai.
- Dnyan Pushpa Vidyaniketan (English Medium School) C.B.D. Belapur, Navi Mumbai
- D. Y. Patil Tech, Worli, Mumbai.
- Trance Fx Studio, Worli, Mumbai.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Dental College & Indian Institute of Continuing Education & Research, Worli, Mumbai
- Dr. D. Y. Patil Sports Academy, Nerul, Navi Mumbai
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Medical College for Women, Pimpri, Pune.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Pharmacy, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Pharmacy for Women, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Dental College, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Architecture College and Research Centre, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Homeopathic Medical College and Research Centre, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Physiotherapy, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of General Nursing and Midwifery, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Nursing, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of D. M. L. T., Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Pratishthan's Hospital & Research Centre, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of Management & Research, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of Hotel Management & Catering, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of Hotel Management & Catering Technology (Diploma), Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Public School (Pre-Primary & Primary Section), Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Public School (High School Section), Pimpri, Pune
- Dr. D. Y. Patil Engineering College (Degree & Post Degree), Akurdi, Pune.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Engineering College for Women, Pimpri, Pune
- Y. B. Patil Polytechnic, Akurdi, Pune.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Polytechnic for Women, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Architecture, Akurdi, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute of Library Science and Information Technology, Pimpri, Pune
- Institute of Advance and Software Development, Akurdi, Pune.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Pratishthan (N. I. I. T.) Computer Centre,, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Computer Science (B.Sc.), Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Master Computer Education Centre,(M.C.S.), Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Arts, Science & Commerce College, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Arts, Science & Commerce Jr. College, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Post-Graduate Institute of Arts, Science & Commerce, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Post-Graduate Institute of Petroleum Technology, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Science, Akurdi, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Computer Science (B.Sc.), Akurdi, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Pratishthan Student Consumer Co-op. Society, Pimpri, Pune
- Dr. D. Y. Patil Employee Credit Co-op. Society Limited, Pimpri, Pune
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Students Consumer Co-op. Society, Pune.
- Padmashree Dr. D. Y. Patil Pratishthan's Hospital & Research Centre, Pune.
- Shikshanmaharshi Padmashree Dr. D. Y. Patil Institute & Research Centre, Pune.
- Shikshanmaharshi Padmashree Dr. D. Y. Patil High School, Pune.
- Shikshanmaharshi Padmashree Dr. D. Y. Patil Public School, Pune..





**D. Y. Patil Technical Campus**  
**Faculty of Engineering & Faculty of Management,**  
Wathar Warna Nagar road,  
Talsande, Kolhapur, Maharashtra. 416112

**Phone :** 9545719599  
**Website :** [foet.dypgroup.edu.in](http://foet.dypgroup.edu.in)

